



## OBRADOIROS INTENSIVOS:

# A MATERIA DE ARTES ESCÉNICAS E DANZA: PRÁCTICAS, FERRAMENTAS E RECURSOS PARA O PROFESORADO

Imparte: Beatriz Alonso Pérez-Ávila



**Sábado, 6 de maio de 2017**

de 10h a 14h e de 16h a 20h

IES Salvador de Madariaga

**A Coruña**

**Sábado, 13 de maio de 2017**

de 10h a 14h e de 16h a 20h

Tics-Espazo de Formación Artística

**Ourense**

**Esta actividade está en trámite de homologación pola  
Consellería de Cultura, Educación e O.U. (8 horas)**

## CONTIDOS

### “A materia de Artes Escénicas e Danza: prácticas, ferramentas e recursos para o profesorado de música”

A nova lei educativa crea a materia específica para 4ºESO de Artes Escénicas e Danza, o que supón, por primeira vez na historia da educación en España, a posibilidade de integrar as Artes Escénicas e a Danza no ensino obrigatorio en todos os centros educativos galegos. Esta materia parte de que o alumnado debe comprender e interpretar partindo das distintas linguaxes escénicas, así como aproximarse á historia do teatro e da danza e é o profesorado de música o responsable desta materia. Este obradoiro pretende ser unha ferramenta para axudar a programar e impartir Artes Escénicas e Danza, de forma que se constrúa unha materia participativa e activa que contribúa á formación integral do alumnado. Por medio desta formación dotarase ao profesorado de música de coñecementos para comezar a desenvolver un obradoiro de teatro, de expresión corporal e de danza así como se proporán xogos de improvisación teatral. Por último engadirase unha reflexión sobre os contidos teóricos e a relación dos mesmos cos criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe.

## A QUEN VAI DIRIXIDO

- Profesorado de Música de Educación Secundaria
- Profesorado de Música de Infantil e Primaria
- Profesorado de Conservatorios
- Profesionais ou afeccionados das artes escénicas e a danza
- Profesorado de Educación Física, Lingua Castelá e Literatura, Lingua e Literatura Galega.
- Calquera outra persoa amante das artes escénicas e da danza que queira desfrutar explorando o seu corpo, o movemento e a expresión corporal.

*Polo seu enfoque pedagóxico, este obradoiro de carácter intensivo está máis orientado cara o mundo da educación musical en Secundaria e a todos os docentes interesados en impartir a materia de Artes Escénicas e Danza de 4º ESO. É un obradoiro de iniciación; preténdese facilitar ferramentas ao profesorado ofrecendo unha visión globalizada da materia, de maneira que posteriormente o docente vexa cales son as súas carencias e poda formarse dun xeito específico primando unhas áreas sobre outras.*

## PROGRAMA

### **Sábado pola mañá: de 10:00h a 14:00h**

- Organización das sesións de Artes Escénicas e Danza: Estrutura das clases: actividades de inicio, desenvolvemento e peche.
- Achegamento ao currículo: de onde partimos, a onde imos e que necesitamos.
- Exercicios de exploración corporal. O método Schinca de expresión corporal, proposta de actividades para a clase.
- O movemento corporal e as calidades do movemento; aplicación práctica á clase de 4ºESO.
- Actividades de danza procedentes do método/achegamento Orff.
- A historia da danza, do teatro e da ópera, proposta interdisciplinar con outras materias do currículo, cos obxectivos de etapa e coa educación en valores.

### **Sábado pola tarde: de 16:00h a 20:00h**

- Xogos de creación de personaxes
- Xogos de improvisación teatral: proposta de actividades de inicio e desenvolvemento para o alumnado.
- O obradoiro de teatro: propostas de montaxes teatrais con exemplos realizados noutros centros educativos.
- Proposta bibliográfica e de recursos educativos.

## SOBRE A PROFESORA

Beatriz Alonso é profesora de música no IES Afonso X O Sabio de Cambre. Doutora en Musicoloxía pola Universidad de Oviedo, Máster en Educación e TIC e licenciada en Historia e Ciencias da Música e Violonchelo. Entre a súa formación pedagóxica en música e danza destaca a realizada nos Institutos Dalcroze (Suiza), Orff (Austria) e Kodály (Hungría); así como a formación realizada en expresión corporal do Método Schinca con Marta Schinca e Rafael Ruiz. Posúe, ademais, formación en ballet, danza moderna e improvisación teatral e participa desde hai catro anos, xunto con outros compañeiros do seu instituto, no proxecto “Afonso a escena”, que busca a potenciación das artes escénicas, música e danza no ensino secundario.

## INSCRICIÓN E MATRÍCULA

- **Número de prazas:** 25 por obradoiro

Cubriranse por rigorosa orde de inscrición (data e hora do xustificante de pago de matrícula)

- **Prezo da matrícula:** Socios: 10€ Non socios: 30€
- **Realizar o pago** no número de conta de Asomúsica, indicando no **concepto:** Nome e Apelidos + Obradoiro Artes Escénicas

**Número de IBAN ES55 3070 0038 6161 2242 6924**

- **Enviar os seguintes datos** ó enderezo: [beatrizalonsoperezavila@gmail.com](mailto:beatrizalonsoperezavila@gmail.com)
  - Nome e apelidos, DNI, email de contacto,
  - Xustificante de pago
  - Funcionario ou interino da Consellería de Educación (a efectos de homologación)

Sí	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Non	<input type="checkbox"/>
-----	--------------------------

- Socio de Asomúsica

Sí	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Non	<input type="checkbox"/>
-----	--------------------------